
Entrevistas

30 años de TRAMA: celebración de la red nacional de mujeres y organizaciones que trabajan con campesinas e indígenas. Un archivo sonoro



30 years of TRAMA: a tribute to the national network of women and organizations working with peasant and indigenous women. A sound archive

30 anos da TRAMA: uma homenagem à rede nacional de mulheres e organizações que trabalham com mulheres camponesas e indígenas. Um arquivo de som

Elena Mingo Acuña

CONICET/UNLa-UNAJ, Argentina
elenamingo19@gmail.com

de Arce Alejandra

CONICET/CEAR-UNQ, Argentina
aledearce@gmail.com

Estudios Rurales. Publicación del Centro de Estudios de la Argentina Rural

vol. 16, núm. 33, 2026

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

ISSN: 2250-4001

Periodicidad: Semestral
estudiosrurales@unq.edu.ar

Recepción: 12 junio 2026

Aprobación: 14 junio 2026

DOI: <https://doi.org/10.48160/22504001er33.761>

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/181/1815522027/>

Resumen: La Red TRAMA es un espacio horizontal que reúne a mujeres profesionales de diversos sectores (ingeniería, agronomía, biología, ciencias de la salud, educación, sociología, psicología, derecho, trabajo social, antropología, etc.) y organizaciones que trabajan con mujeres indígenas y campesinas argentinas. Su objetivo es revertir las desigualdades que atraviesan por cuestiones de género y de oportunidades de clase. La Red tiene su origen en 1996 con el Proyecto Mujer Rural del NOA de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca. Desde ese momento, mujeres técnicas de agencias estatales que trabajaban con otras mujeres en el territorio fundaron este espacio de diálogos e intercambios con el objetivo de coordinar acciones y estrategias para abordar el trabajo con mujeres campesinas y aborígenes en el marco de procesos de desarrollo rural. En 2026 TRAMA cumple treinta años, los celebramos escuchando y aprendiendo de las experiencias de sus integrantes. La lista de reproducción: 30 años de TRAMA. Celebración de la Red de mujeres y organizaciones que trabajan con campesinas e indígenas se encuentra disponible en el canal Entrevistas Estudios Rurales de la plataforma YouTube.

Palabras clave: Red TRAMA, técnicas, mujeres rurales, campesinas, indígenas.

Abstract: The TRAMA Network is a horizontal space that brings together professional women from diverse sectors (engineering, agronomy, biology, health sciences, education, sociology, psychology, law, social work, anthropology, etc.) and organizations working with Indigenous and rural women in Argentina. Its objective is to reverse the inequalities they face

due to gender and class-based opportunities. The Network originated in 1996 with the Northwest Rural Women's Project of the Secretariat of Agriculture, Livestock, and Fisheries. From that moment, staff from state agencies working with other women in the region founded this space for dialogue and exchange with the aim of coordinating actions and strategies to address work with rural and Indigenous women within the framework of rural development processes. In 2026, TRAMA celebrates its thirtieth anniversary; we celebrate by listening to and learning from the experiences of its members. Playlist: 30 Years of TRAMA. The celebration of the Network of women and organizations that work with peasant and indigenous women is available on the Entrevistas Estudios Rurales channel of the YouTube platform.

Keywords: TRAMA Network, rural women, peasant women, indigenous women.

Resumo: A Rede TRAMA é um espaço horizontal que reúne mulheres profissionais de diversos setores (engenharia, agronomia, biologia, ciências da saúde, educação, sociologia, psicologia, direito, serviço social, antropologia, etc.) e organizações que trabalham com mulheres indígenas e rurais na Argentina. Seu objetivo é reverter as desigualdades que elas enfrentam devido às oportunidades baseadas em gênero e classe. A Rede teve origem em 1996 com o Projeto Mulheres Rurais do Noroeste da Secretaria de Agricultura, Pecuária e Pesca. A partir desse momento, funcionárias de órgãos estaduais que trabalham com outras mulheres na região fundaram este espaço de diálogo e troca de experiências com o objetivo de coordenar ações e estratégias para abordar o trabalho com mulheres rurais e indígenas no âmbito dos processos de desenvolvimento rural. Em 2026, a TRAMA comemora seu trigésimo aniversário; celebramos ouvindo e aprendendo com as experiências de suas integrantes. Playlist: 30 Anos de TRAMA. A celebração da Rede de mulheres e organizações que trabalham com mulheres camponesas e indígenas está disponível no canal Entrevistas Estudios Rurales da plataforma YouTube.

Palavras-chave: Rede TRAMA, técnicas, mulheres rurais, mulheres camponesas, mulheres indígenas.

PRESENTACIÓN

La Red TRAMA cumple 30 años^[1]. Su historia comienza a finales de la década de 1980, en tiempos de globalización y cerrando un siglo de cambios para las relaciones de género. El proyecto “Mujer Campesina del NOA” implementado por la entonces Secretaría de Agricultura Ganadería y Pesca (SAGyP) con financiamiento del Fondo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM), da el contexto para la formación de un grupo de técnicas de campo integrado por mujeres de diversas disciplinas. Estas mujeres comenzaron a reunirse periódicamente construyendo un espacio de capacitación y de intercambio para el desarrollo del proyecto que involucraba a seis provincias argentinas (Biaggi, 2019; Canevari et.al, 2026).

El trabajo de la red fortaleció las instancias de participación de las mujeres campesinas e indígenas a la vez que instaló en la agenda pública la necesidad de abordar el desarrollo rural con perspectiva de género. Desde estos puntos de partida se interpelaron los programas y políticas públicas al instalar a las mujeres como sujetas sociales económicamente activas, poniendo en valor su rol en el sostenimiento de la vida en las ruralidades de nuestro país. Junto a este proceso, los primeros años de la década de 1990 marcan el inicio de la institucionalidad que, poco a poco, va dando lugar a la ampliación de la participación política y social de las mujeres; proceso que no estuvo exento de múltiples intentos de desacreditación por parte de los sectores conservadores. Dichas resistencias se entrecruzan en un marco local signado por las crisis económico-políticas de finales de la década de 1980, la implementación de políticas de estabilización y ajuste estructural de la década de 1990 y un marco internacional en el cual sus organismos de cooperación crediticia impulsaban la participación de las mujeres en la economía y la política colocando el foco en las relaciones de desigualdad y discriminación que las afectaban (Canevari et al.; 2026).

El surgimiento de TRAMA, como el de otras redes de trabajo puede explicarse a través de múltiples factores que son posibles de ordenar, y resignificar, al reconstruir su historia y su experiencia pasada y presente. En su devenir como red y en relación con las lógicas de trabajo territorial TRAMA co-construyó liderazgos locales proveyendo herramientas nuevas, el enfoque de género y las prácticas feministas, para problematizar las relaciones sociales y políticas y económicas en la ruralidad. Como resultado, moldeó una forma de agencia territorial que socializó los saberes técnicos y burocráticos para producir acciones sobre las desigualdades de género pero también de clase y etnia.



Imagen 1.
Segundo Encuentro de la Red TRAMA (El Rodeo, Catamarca, Argentina, 1986)
Archivo Red TRAMA



Imagen 2.
Encuentro Nacional de la Red TRAMA (Humahuaca, Jujuy, Argentina, 1991)
Archivo Red TRAMA

Desde el Grupo de Trabajo (GT) Géneros y ruralidades de la Asociación Argentina de Sociología Rural nos propusimos homenajear a TRAMA y compartir las voces y experiencias de quienes han dedicado tantos años al trabajo mancomunado con mujeres campesinas e indígenas. Registrar estos relatos e historias vivas es la intención de esta serie que abrimos para la sección Entrevistas de la Revista Estudios Rurales.

Celebrar a las integrantes de TRAMA con la co-construcción de un archivo sonoro es una decisión a la vez estética y metodológica. Es estética porque buscamos dejar registro vivo del trabajo de las mujeres en la ruralidad y también de sus interpelaciones y sus respuestas. Es metodológica porque para quienes integramos el GT de Géneros y Ruralidades, leer, escuchar y compartir tiempo con las integrantes de TRAMA fue y es una fuente de aprendizaje y reinterpretación de la agencia de las mujeres rurales. Nosotras nos hemos formado a través de sus miradas y sus experiencias de trabajo y diálogos situados. A todo ello es posible acceder, solamente, a partir de sus relatos de vida, donde cada una de las mujeres de TRAMA comparte lo que el territorio les enseñó y la proyección infinita de estos saberes a sus trayectorias de vida.

Así, cada uno de los testimonios de la lista de reproducción estuvo guiado por la idea de comunicar las vivencias de quienes hacen TRAMA. El hilván de sus palabras entrelaza reflexiones individuales -de cada una, como profesionales y como mujeres en las ruralidades- y, a la vez, nos acerca a la experiencia colectiva, esa que las llevó a caminar y sentipensar juntas en/desde los territorios junto a mujeres rurales, campesinas e indígenas.

Las preguntas que articulan los relatos son:

¿Cuál es tu nombre y cuál es tu profesión? ¿Cómo y cuándo te sumaste a TRAMA?
 ¿Qué significa en tu trayectoria laboral y de vida pertenecer a esta red colectiva?

La serie de entrevistas -abierta en esta edición- pretende compilar una semblanza de sus prácticas y las narrativas situadas de trabajo y de vida, de sus trayectorias conjuntas y acompañadas de aquellas que habitan los territorios rurales diversos de nuestro país. En su pronunciamiento -que reproducimos a continuación- se encuentran las claves de su vigencia.

PRONUNCIAMIENTO DE TRAMA. ENCUENTRO NACIONAL EN TILCARA

Celebrando los 30 años de la Red TRAMA, (Red Nacional de mujeres y organizaciones que trabajan con campesinas e indígenas), nos reunimos en Tilcara 44 integrantes de 12 provincias de las diferentes eco regiones argentinas. Atentas al contexto que atraviesa nuestro país y la región, pusimos en valor la experiencia organizativa de las mujeres campesinas e indígenas de los territorios, para denunciar que:

Las mujeres rurales, campesinas e indígenas continúan sosteniendo procesos de organización y resistencia frente al avance de políticas extractivistas y modelos de desarrollo con una voracidad insaciable, que vulneran derechos conquistados. Esta violación de derechos se expresa hoy en el acceso desigual a los bienes naturales comunes, afectando de manera directa las formas de vida, las economías comunitarias y las prácticas vinculadas al territorio, la producción de alimentos, artesanías y productos regionales.

En este contexto, las organizaciones de mujeres en las áreas rurales siguen fortaleciendo sus espacios colectivos y construyendo articulaciones entre comunidades, movimientos y territorios. Frente al avance de la minería, el petróleo, la tala de bosques y otras formas de explotación, se vuelve central garantizar el derecho a la consulta previa, libre e informada sobre los bienes naturales, así como el acceso a reparaciones y deudas históricas aún pendientes con los pueblos y comunidades.

Los feminismos campesinos, populares y territoriales vienen denunciando el aumento de las violencias contra las mujeres y diversidades, y se destacan los abusos sexuales a las infancias, la violencia sexual y los femicidios. Mientras tanto son quienes sostienen la defensa del ambiente, del territorio y del buen convivir. Las defensoras ambientales enfrentan las consecuencias del cambio climático producto del agronegocio, las fumigaciones, los incendios y las inundaciones, que deterioran las condiciones de vida y profundizan las desigualdades. Ante ello, las estrategias de resistencia se fortalecen a partir del mapeo de redes, la articulación entre organizaciones, la revitalización de los vínculos construidos en estos años y el trabajo conjunto con instituciones de apoyo como universidades y otros espacios de acompañamiento.

Los impactos sociales y comunitarios de este modelo recaen especialmente sobre las mujeres. La sobrecarga de tareas de cuidado, el pluriempleo precarizado y la necesidad de sostener la vida en contextos de crisis, limitan incluso el tiempo disponible para participar en reuniones y espacios organizativos. Muchas mujeres, además, cumplen roles técnicos y comunitarios fundamentales para enfrentar los embates de la crisis, mientras crecen el desplazamiento forzado, las migraciones y el despoblamiento planificado y forzado de los territorios rurales.

Frente a ello, el arraigo y la sostenibilidad de la vida se vuelven banderas centrales de las luchas comunitarias. La defensa de las semillas, los saberes ancestrales y la soberanía alimentaria, forman parte de este horizonte político y organizativo. Es fundamental reconocer y fortalecer las organizaciones que ya existen, especialmente las de mujeres campesinas e indígenas, que sostienen prácticas productivas y comunitarias orientadas al cuidado de la vida y de los territorios.

Al mismo tiempo, las comunidades enfrentan procesos de fragmentación social promovidos desde sectores de poder que buscan construir enemistades entre el propio pueblo y debilitar los lazos comunitarios. Frente a ello, se vuelve urgente reconstruir vínculos, apelar a la solidaridad entre vecinas y vecinos y fortalecer las redes comunitarias como forma de resistencia colectiva. En este escenario, el horizonte político de las mujeres rurales, campesinas e indígenas se sintetiza en la necesidad de resistir y re-existir: construir contención, articulación y redes comunitarias que permitan defender los territorios, sostener la vida y proyectar futuros más justos y soberanos.

Red TRAMA, Mayo 2026

COORDINADORAS DE LA SERIE: 30 AÑOS DE LA RED TRAMA PARA ESTUDIOS RURALES

ELENA MINGO ACUÑA

Es Licenciada en Sociología y Dra. en Ciencias Sociales por la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y también es Mg. en Estudios Sociales Agrarios por FLACSO, Argentina. Es docente de grado en la Universidad Nacional Arturo Jauretche y de posgrado en la Universidad Nacional de Lanús y en la Universidad de Buenos Aires. Es investigadora del CONICET con sede en el Departamento de Planificación y Políticas Públicas de la UNLa. Es coordinadora del GT Género y Ruralidades de la AASRu. Su trabajo de investigación se interesa en comprender la forma en que las relaciones de género explican los procesos de trabajo productivos y reproductivos en la ruralidad argentina.

Contacto: elenamingo19@gmail.com

ALEJANDRA DE ARCE

Es Licenciada en Ciencias Sociales, Diplomada de Posgrado en Historia Pública y Divulgación Social de la Historia y Doctora en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Es docente de grado, posgrado y extensionista en esa misma Casa de Altos Estudios. Es Investigadora Adjunta del CONICET en el Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR). Es coordinadora del GT: Géneros y ruralidades de la AASRu y Co- Directora de la revista Estudios Rurales (CEAR-UNQ) y Editora de la Sección Entrevistas de la misma publicación científica. Sus líneas de investigación se enfocan en el estudio histórico de las ruralidades argentinas con perspectiva de género. En esa interseccionalidad sus indagaciones abordan diversos espacios productivos, el trabajo familiar, la sostenibilidad de la vida, las modalidades de participación femenina en las corporaciones y asociaciones agrarias, la tecnología y las desigualdades desde mediados del siglo XX.

Contacto: aledearce@gmail.com

ENLACES

LISTA DE REPRODUCCIÓN: 30 AÑOS DE LA RED TRAMA

https://www.youtube.com/playlist?list=PLImAn5SBb_8NTtMcggyHzjwgbwxkiAVdU

ENLACE ALTERNATIVO

<https://www.youtube.com/@entrevistasestudiosrurales9878>

Referencias

Biaggi, C. (2025). Red TRAMA. Argentina (1996-2019) en J. Muzlera y A. Salomón (Eds.). *Diccionario del agro iberoamericano* (6ta. edición ampliada). Teseo. <https://www.teseopress.com/diccionarioagro/chapter/red-trama-argentina-1996-2019footnote-recibido-julio-2019-footnote/>

Canevari, C. *et. al.* (Coord.) (2026). *Memorias en red. 30 años de TRAMA. 1996-2026*. Barco Edita.

NOTAS

[1] Radio Comunitaria- 88.1 San Juan (4 de junio de 2026). 30 Años de Red TRAMA. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=iSQ_pnihcTI

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/181/1815522027/1815522027.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

Elena Mingo Acuña, de Arce Alejandra

30 años de TRAMA: celebración de la red nacional de mujeres y organizaciones que trabajan con campesinas e indígenas. Un archivo sonoro

30 years of TRAMA: a tribute to the national network of women and organizations working with peasant and indigenous women. A sound archive

30 anos da TRAMA: uma homenagem à rede nacional de mulheres e organizações que trabalham com mulheres camponesas e indígenas. Um arquivo de som

Estudios Rurales. Publicación del Centro de Estudios de la Argentina Rural

vol. 16, núm. 33, 2026

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

estudiosrurales@unq.edu.ar

ISSN: 2250-4001

DOI: <https://doi.org/10.48160/22504001er33.761>



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Argentina.