

TESIS

GÉNERO, TRABAJO Y REPRESENTACIONES DEL MUNDO RURAL.

EL AGRO PAMPEANO Y EL NORTE ARGENTINO (1930-1960)

Autora: Lic. Alejandra de Arce

Directora: Dra. Noemí M. Girbal-Blacha

Co-Directora: Dra. Talía V. Gutiérrez

Tesis defendida: 30 de agosto de 2013

Lugar: Universidad Nacional de Quilmes

Jurado: Dra. Gabriela Schiavoni, Dr. Adrián G. Zarrilli, Dra. Beatriz Moreyra

Resume:

En la Argentina de los últimos años, la inclusión de la perspectiva de género tanto en los censos agropecuarios como en los distintos programas sociales destinados al sector, a nivel nacional y provincial, ha enriquecido los análisis de la realidad agraria nacional.¹ Asimismo, ha contribuido a revelar las diversas situaciones en que se encuentran las mujeres del ámbito rural en las distintas regiones del país, otorgándoles visibilidad y protagonismo en la gestión de las actividades productivas.

En todo caso, estas movilizaciones, las “nuevas” prácticas de participación gremial y de dirigencia corporativa, sacan de foco la vigencia de la invisibilidad y silencio de otros grupos de mujeres del campo y señalan diferencias en la construcción de las identidades y de acceso a la reflexión acerca de su condición de género.² A pesar del paso del tiempo y de las modificaciones en ciertas prácticas vinculadas a la división sexual del trabajo, la continuidad de los mandatos del “orden patriarcal” se expresa en la

¹ La inclusión de una perspectiva de género en el Censo Nacional Agropecuario recién se produce en el año 2001. La Subsecretaría de Agricultura Familiar del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación alberga una decena de Programas y Proyectos que apuntan al desarrollo rural respetando una perspectiva de género. Más información en: http://64.76.123.202/site/agricultura_familiar/index.php

² Biaggi et al. (2007); Comelli (2008), Scala (2008), Vallejos (2008), entre otros.

reproducción de estructuras de poder, que continúan situando a las mujeres agrarias como subordinadas a los varones, inclusive en relación a la herencia de la tierra.³

Sin embargo, estos acontecimientos –la politización, la vigencia de la invisibilidad y la subordinación de las mujeres del campo argentino- adquieren mayor notoriedad si se piensan desde una perspectiva histórica. La dificultad de registro de la presencia femenina individual en el mundo rural ha sido señalada reiteradamente en relación a la escasa fiabilidad de los datos estadísticos para dar cuenta de su condición.⁴ En este sentido, se afirma que en los ámbitos urbanos, “el trabajo en el área del peridomicilio, que generalmente ha significado relaciones económicas, suele ser visto como parte de las funciones domésticas y, para las mujeres es difícil establecer su diferencia entre los otros cuidados del hogar”⁵.

Esta imposibilidad de registrar individualmente las actividades femeninas cotidianas se agudiza en las áreas rurales. Allí, las mujeres quedan subsumidas en el hogar y la familia, que se entienden como sus espacios de dominio y acción, desde donde construyen sus identidades. Su trabajo “colabora” con el del hombre y es considerado parte de la producción familiar, en un medio donde las “fronteras” entre lo productivo y lo reproductivo son poco claras. Así, los trabajos de las mujeres en el agro permanecen ocultos, desvalorizados históricamente. Algunas investigaciones aluden a las largas jornadas de las trabajadoras del mundo rural, pero no se remiten al análisis específico de las mujeres que en el silencio del campo cumplen con los roles que han sido pre-establecidos y se elaboran, una y otra vez, para ellas en los distintos contextos históricos; más allá de las posibles re-significaciones prácticas. Los significados culturales ligados a las relaciones de género incluyen para estas mujeres más deberes u obligaciones que para el resto. En estas condiciones, la ponderación de nuevas fuentes para el análisis de las representaciones de género y de las tareas “femeninas” es central para recuperar de la invisibilidad histórica a las mujeres del campo argentino.

³ Muzlera (2009), Ferro (2008, 2012), entre otros.

⁴ Torrado (1992), Lobato (2007), Gutiérrez (2007)

⁵ Barrancos (2007: 140)

Esta tesis tiene como objetivo primordial describir, interpretar y comparar las representaciones sociales y experiencias de las mujeres rurales, en las familias y en el trabajo del mundo agrario nacional; específicamente los referidos a la región pampeana y al Norte argentino entre 1930 y 1960. Tiempos en los cuales las crisis y las transformaciones económicas –dirigidas por el Estado Nacional- reconfigurarán los discursos referidos al mundo rural y sus pobladores, cuyas especificidades regionales son singularmente ricas para ser analizadas desde una mirada histórica.

Se busca, por un lado, confrontar y evaluar las representaciones de las relaciones de género producidas desde los discursos burocrático-estatales, los de grupos de opinión, los de corporaciones rurales y de medios de comunicación dirigidos tanto al ámbito agrario como al público en general; teniendo en cuenta sus condiciones de producción y circulación, para señalar sus similitudes y diferencias, continuidades y cambios. Se pretende, además, rastrear y comparar significados y percepciones acerca de las mujeres del campo –chacareras, campesinas- en discursos producidos por mujeres de las elites regionales, quienes se insertan en el espacio público con iniciativas de beneficencia y asistencia social. Saber si existen posibilidades de participación para las mujeres en las corporaciones agrarias, es también un objetivo secundario de esta tesis.

Al mismo tiempo, y a través de la metodología de la historia oral, se articulan las memorias individuales con su marco social, como oportunidades de escuchar las “voces ocultas” de aquellas mujeres que vivieron y trabajaron en el mundo rural pampeano y norteno, cuyas vidas están al margen del poder y la visibilidad; situación que contribuye a la indocumentación de sus vivencias y revela aspectos complejos de la producción agraria regional que no siempre las fuentes impresas registran.

Las *hipótesis iniciales* de esta investigación, sostienen que las mujeres ocupan un lugar primordial en la producción agraria, especialmente en los emprendimientos familiares. Sus roles y trabajos son reforzados a través de los medios de comunicación, de las agencias estatales (sus agentes y publicaciones), de las corporaciones agrarias y,

también, a partir de la transmisión oral de las “tradiciones familiares” y sociales⁶. Cada espacio regional otorgará una especificidad a los trabajos y lugares asignados simbólicamente a las mujeres, creando rasgos identitarios para ellas, marcados por la producción agrícola en que transcurren sus vidas. El por qué de la escasa visibilidad del trabajo de las mujeres en el campo merece ser analizado históricamente y, en tal sentido, las experiencias de las protagonistas pueden aportar a cumplir con el objetivo propuesto y también a comprender la vigencia en el largo plazo de estos temas.

Las producciones regionales que son escenario de esta indagación –delimitada por dos momentos críticos del agro nacional, las décadas 1930 y 1960- comprenden aquellas radicadas en la región pampeana, cerealera-forrajera, el Nordeste argentino y su economía algodonera, cuya principal región histórica es el territorio chaqueño y, en el Noroeste, la explotación de la caña de azúcar, que concentra en Tucumán, tanto la mayor cantidad de surcos y elevada productividad del período, como la existencia de una estructura agraria dominada por la presencia de cañeros familiares (pequeños y medianos), desde 1918 organizados como cañeros independientes.⁷

De acuerdo con estos planteos, el recorrido que se propone está organizado en seis capítulos. En el cruce entre la macro y la microhistoria, las diversas dimensiones del problema articulan los conceptos de género y trabajo con énfasis en las particularidades agrorregionales –pampeanas, norteañas- cada vez que la temática permite realizar esas distinciones y destacar diferencias y similitudes.

En el primer capítulo se define la perspectiva teórico-metodológica de la tesis. Los conceptos principales que componen el marco teórico están referidos a: género, trabajo, familia y representaciones sociales. La construcción de un marco de interpretación para

⁶ Thompson (2004) se refiere al campo de los mitos y las tradiciones orales, como fuente de investigación de la Historia Oral. Señala que los ángulos más interesantes de este campo son aquellos que remiten directamente a la experiencia de la vida contemporánea. Asimismo, afirma que “las influencias transgeneracionales en las familias son un ejemplo fascinante de cómo las tradiciones pueden ser mezcla de, por un lado, modelos directamente observables –como el de una abuela que provee a su nieta de un ejemplo de maternidad independiente- y, por el otro, de mitos simbólicos que no obstante pueden ser una poderosa influencia para la formación de identidad”. Thompson (2004:25)

⁷ Girbal-Blacha (1989, 2011), Bravo (2008), entre otros.

comprender el complejo mundo rural argentino, sus diversidades regionales y familias productoras, intenta superar los enfoques económicos o políticos predominantes en la historiografía rural y aquellos basados estrictamente en las experiencias y representaciones de mujeres de espacios urbanos, característicos de la historiografía acerca de las mujeres y el género en la Argentina. La revisión bibliográfica de la producción académica relacionada con el tema de investigación, rescata valiosos aportes desde las historias regionales y se convierte en una segunda parte de este capítulo.

Un último apartado se dedica a la reflexión metodológica acerca del problema de las fuentes (textos de diversas procedencias, fotografías, censos, testimonios orales, etc.) señalando las posibilidades y limitaciones de las utilizadas para este estudio, de la validez del método comparativo y enuncia las herramientas analíticas que se utilizan para la interpretación de las huellas del pasado, que manifiestan el protagonismo femenino en las producciones agrarias –cerealeras, algodóneras y cañeras- entre 1930 y 1960.

El segundo capítulo caracteriza, analiza y compara la producción histórico social de los desequilibrios regionales en la Argentina desde finales del siglo XIX, para luego centrarse en la construcción socio-económica y política de la región pampeana, núcleo agroexportador de cereales, granos y ganado y del Norte argentino, en dos de sus especializaciones productivas: en el Nordeste, el algodón y en el Noroeste, la caña de azúcar. Sus características poblacionales, los regímenes de la tierra predominantes y las relaciones de estas regiones con los poderes públicos provinciales y nacionales, son motivo de especial atención en este apartado. Las configuraciones territoriales con que se inicia el período, sus transformaciones y permanencias son factores inestimables para comprender la organización de las familias productoras y el escenario en el que actúan.

En los años treinta, se renueva la preocupación por la cuestión social agraria. Con discursos y propuestas que fueran enunciadas desde principios del siglo XX, las clases

dirigentes buscan el arraigo de la población rural como parte del “control social”, y para que este afincamiento sea efectivo, la educación de las mujeres se convierte en un objetivo central de quienes detentan el gobierno y el poder. En el Capítulo III se examinan estos discursos, sus tópicos más sobresalientes –como parte del estallido de las conflictividades agrarias- y la pervivencia de los propósitos –estatales y privados- de instruir a las mujeres como sujetos centrales de elevación de la cultura de las familias en el campo. Arraigo y diversificación irán unidos en esta prédica que tiene escasos ribetes regionales.

En el Capítulo IV, el tema se centra en los múltiples trabajos que realizan las mujeres en el campo; tanto los considerados como parte de sus quehaceres domésticos como aquellos que trascienden el invisible límite dentro de la chacra y que permite esta resignificación. Además, se rastrean concepciones del trabajo femenino más allá de los predios. En el caso del trabajo doméstico, su representación y sus mandatos, exceden la constitución de los espacios regionales pues son considerados inherentes a la condición femenina. Sin embargo, las condiciones económicas y ecológicas –también históricas- en las que viven las mujeres impondrán otras limitaciones al desempeño de este rol poco valorizado. En este sentido, los mismos trabajos femeninos, proponen construcciones identitarias subalternas. Un último apartado se dedica a la recuperación de testimonios visuales, regionalmente organizados, que complementan el registro de las labores femeninas en las chacras pampeanas, aldoneras y fincas cañeras, como parte de las realidades regionales que se estudian.

En el Capítulo V se plantea una relación significativa entre la configuración de las regiones agroproductivas en estudio y la organización y división del trabajo en las familias productoras entre los años treinta y los años sesenta. “Entre la familia y la chacra” se analizan los datos censales, las rigurosas tareas culturales que se demandan para cada cultivo (cereales, forrajeras, chacras mixtas; aldoneras, cañaverales) y los miembros de las familias que – deben o no, pueden o no-implicarse en su atención y mantenimiento. El cotejo de los guarismos sobre el trabajo femenino en estas producciones agrarias y las probables causas de su infrarrepresentación (como

agricultoras, productoras, trabajadoras) se contraponen al relato construido a partir de testimonios orales, de varones y mujeres que vivieron y trabajaron en los distintos estratos sociales de estas explotaciones rurales.

Si hasta aquí el recorrido destaca la participación no visible de las trabajadoras rurales en los espacios regionales y su subordinación a los estereotipos de género, razones que restringirían sus ámbitos de poder o decisión a la esfera del hogar, el último Capítulo de la tesis se propone un análisis de los límites y posibilidades de actuación de las mujeres en las corporaciones agrarias. La tradicional Sociedad Rural Argentina (SRA) y la Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA), entidades que representan los intereses de la élite agraria, la primera y la de medianos productores pampeanos solidarios, la segunda, se constituyen en ejemplos que sostienen modelos de inclusión diversos, a la hora de pensar los aportes femeninos al sostén de estas instituciones y a la familia agraria.

En suma, la tesis pretende aportar tanto a la historiografía agraria como a la historiografía de las mujeres y de género argentinas un estudio que describa e interprete las condiciones de vida y labor de las familias y de las mujeres en ellas; en el agro pampeano y el norteño –con una mirada regional del desarrollo económico nacional– proponiendo una historia sociocultural del mundo agrario que observe, desde esta perspectiva, los cambios, permanencias y expresiones de los desequilibrios regionales en la Argentina rural a mediados del siglo XX.

Bibliografía citada

Barrancos, Dora (2007), *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Biaggi, Cristina, Canevari, Cecilia y Tasso Alberto (2007), *Mujeres que trabajan la tierra. Un estudio sobre las mujeres rurales en la Argentina*, Buenos Aires, Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos, Serie Estudios e Investigaciones 11. Disponible en <http://www.proinder.gov.ar/Productos/Biblioteca/destaques/ESTINV.11/Default.aspx>

Bravo, María Celia (2008), *Campesinos, azúcar y política: cañeros, acción corporativa y vida política en Tucumán (1895-1930)*, Rosario: Prohistoria.

Comelli, María (2008) “Mujeres y movimientos sociales en la búsqueda de identidad”, en *IX Jornadas de Historia de las Mujeres. IV Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*, Rosario, Argentina.

Ferro, Silvia (2012), *Género y propiedad rural en Catamarca, Santiago del Estero y Tucumán*, Buenos Aires, Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, UCAR.

Ferro, Silvia (2008), *Género y propiedad rural*, Buenos Aires, Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos.

Girbal-Blacha, Noemí (2011), *Vivir en los márgenes. Estado, políticas públicas y conflictos sociales. El Gran Chaco Argentino en la primera mitad del siglo XX*. Rosario: Prohistoria Ediciones.

Girbal-Blacha, Noemí (1989), “La granja, una propuesta alternativa para el agro pampeano, 1910-1930” en *Canadian Journal of Latinamerican and Caribbean Studies*, vol. 14, n° 28, pp. 71-115.

Gutiérrez, Talía (2007), *Educación, agro y sociedad. Políticas educativas agrarias en la región pampeana, 1897-1955*, Bernal, UNQ.

Lobato, Mirta (2007), *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*, Buenos Aires, Edhasa.

Muzlera, José (2009), *Chacareros del siglo XXI. Herencia, familia y trabajo en la Pampa Gringa*, Buenos Aires, Imago Mundi.

Scala, Lorena (2008), “El trabajo de las mujeres campesinas. Discusiones en torno al uso de las categorías de trabajo productivo/ reproductivo”. *IX Jornadas de Historia de las Mujeres. IV Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*, Rosario, Argentina.

Thompson, Paul (2004), “Historia oral y contemporaneidad” en *Anuario N° 20*, Escuela de Historia, UNR, Rosario.

Torrado, Susana (1992), *Estructura social de la argentina: 1945-1983*, Buenos Aires: Ediciones de la Flor.

Vallejos, Clara (2008), “Las voces de la tierra. Mujeres y derecho a la tierra en Santiago del Estero”. Ponencia presentada en el 8vo. Encuentro de Jóvenes Investigadores, 8-11 de octubre, Santiago del Estero.